

経験豊富な編集者が担当します。

編集部の「もうひとつの制作チーム」として
一冊の本づくりを完成まで支えます。

取材・構成・編集・DTP・校正・装丁・著者対応・印刷進行まで
おまかせください。



株式会社 海風社
30年以上の編集制作実績
<https://www.kaifusha.co.jp/>

Case 1

膨大な資料を、一冊の企業史へ 『石原時計店物語』

菊判／上製／408頁／カラー

CLIENT



印刷会社

PROCESS



編集



DTP



校正



印刷入稿

POINT

膨大な資料を整理し、企業史として読みやすく再構成



Case 2

取材から漫画化まで一貫してプロデュース 『信義のバトン2』

四六判／並製／156頁／カラー

CLIENT



企業

PROCESS



企画



取材



シナリオ作成



漫画



DTP



編集



校正



印刷入稿

POINT

取材内容をストーリー化し、漫画を活用して
企業理念を物語として伝える



Case 3

企業ブランドを、読み継がれる一冊に『ライス・イノベーション』

四六判／フランス装束／232頁／カラー

CLIENT



広告代理店

PROCESS



編集



DTP



校正



印刷入稿

POINT

広告代理店との協業による柔軟な制作進行と品質管理



ライス・イノベーション

「〇〇〇〇（米屋）」は、稲作の歴史を伝えるだけでなく、新しい米の品種や生産方法を紹介する。その中で、米の生産から消費までの流れを詳しく説明している。また、米の生産から消費までの流れを詳しく説明している。また、米の生産から消費までの流れを詳しく説明している。

156



第三章 しやにむに取組んだ市場開拓

米の生産から消費までの流れを詳しく説明している。また、米の生産から消費までの流れを詳しく説明している。また、米の生産から消費までの流れを詳しく説明している。

68

Case 4

専門知識をわかりやすく伝える『絵で見る四天王寺聖霊会』

B5判／並製／64頁／カラー

CLIENT



文化施設

PROCESS



資料整理



編集



DTP



校正



印刷入稿

POINT

専門性の高い内容を図版やイラストで誰にでも伝わる形へ
既存の受注誌から切り出したスピノフ企画





想いを形にする自費出版

『1969 年青春クロニクル』

A5 判／並製／404 頁

CLIENT



著者持ち込み

PROCESS



編集



DTP



校正



表紙デザイン



印刷入稿

POINT

著者と伴走しながら一冊を完成



このようなご相談をお受けしています

- ✓ 編集部の制作体制を補強したい
- ✓ 著者対応まで任せたい
- ✓ DTPだけではなく編集も依頼したい
- ✓ 企業出版案件を丸ごと依頼したい
- ✓ 印刷所とのやり取りまで任せたい

海風社の強み

- ✓ 編集歴30年以上
- ✓ 出版社品質の編集制作
- ✓ 取材から印刷まで対応
- ✓ 著者対応も可能
- ✓ 企業出版・社史・文化出版・自費出版まで対応

編集制作の流れ

出版社様向けに「単行本」編集・デザインアウトソーシング定額プランもご用意しております。

こちらからご覧ください。

<https://www.kaifusha.co.jp/editingproduction/book-editing-plan/>



お問合せ

まずはお気軽にご相談ください。

電話 06-6541-1807 内藤・萱野（カヤノ）

<https://www.kaifusha.co.jp/contact/>



出版社品質の編集制作を、必要な工程だけでも、一冊まるごとでも。編集部の制作パートナーとして柔軟に対応いたします。