

# こころの風景

山折哲雄(文)／太田順一(写真)

並びたち、  
せめぎ合い、  
とけあう  
言葉と風景

一篇のエッセーが終わり、  
頁を繰ると、  
目に飛び込んでくる風景に  
不意をつかれるだろう。  
すると、  
読み終わったばかりの  
文章からは、  
また違った味わいが  
立ちのぼってくるのだ。  
52篇のエッセーと  
52点の写真作品、  
異色のコラボ本！

圧巻のオールカラー

海風社



# こころの風景

山折哲雄(文)／太田順一(写真)

並びたち、  
せめぎ合い、  
とけあう  
言葉と風景

一篇のエッセーが終わり、  
頁を繰ると、  
目に飛び込んでくる風景に  
不意をつかれるだろう。  
すると、  
読み終わったばかりの  
文章からは、  
また違った味わいが  
立ちのぼってくるのだ。  
52篇のエッセーと  
52点の写真作品、  
異色のコラボ本！

圧巻のオールカラー

海風社



# こころの風景

山折哲雄(文)／太田順一(写真)

並びたち、  
せめぎ合い、  
とけあう  
言葉と風景

一篇のエッセーが終わり、  
頁を繰ると、  
目に飛び込んでくる風景に  
不意をつかれるだろう。  
すると、  
読み終わったばかりの  
文章からは、  
また違った味わいが  
立ちのぼってくるのだ。  
52篇のエッセーと  
52点の写真作品、  
異色のコラボ本！

圧巻のオールカラー

海風社



# こころの風景

山折哲雄(文)／太田順一(写真)

並びたち、  
せめぎ合い、  
とけあう  
言葉と風景

一篇のエッセーが終わり、  
頁を繰ると、  
目に飛び込んでくる風景に  
不意をつかれるだろう。  
すると、  
読み終わったばかりの  
文章からは、  
また違った味わいが  
立ちのぼってくるのだ。  
52篇のエッセーと  
52点の写真作品、  
異色のコラボ本！

圧巻のオールカラー

海風社

