## 第35回写真の町東川賞飛騨野数右衛門賞 さがみはら写真賞 2019





潮の満ち引きで、現れては消え、消えては現れる世界。 いろんな生きものがうごめいて、まるで小さな天地創造を 見るような一。

太古の昔から繰り返されるこのリズムに身をゆだねている と、おだやかな諦念に満たされる。大丈夫。私が逝っても、 いのちは連なっているのだと。 (まえがきより)

ひがた記

太田順一(写真・文)

本体 3.000 円 (税別)

ISBN:978-4-87616-054-29

海風社





## 第35回写真の町東川賞飛騨野数右衛門賞 さがみはら写真賞 2019



ひがた記



潮の満ち引きで、現れては消え、消えては現れる世界。 いろんな生きものがうごめいて、まるで小さな天地創造を 見るような一。

太古の昔から繰り返されるこのリズムに身をゆだねている と、おだやかな諦念に満たされる。大丈夫。私が逝っても、 いのちは連なっているのだと。 (まえがきより)

太田順一(写真・文)

本体 3,000 円 (税別)





ISBN:978-4-87616-054-29

海風社

## 第35回写真の町東川賞飛騨野数右衛門賞 さがみはら写真賞 2019





潮の満ち引きで、現れては消え、消えては現れる世界。 いろんな生きものがうごめいて、まるで小さな天地創造を 見るような一。

太古の昔から繰り返されるこのリズムに身をゆだねている と、おだやかな諦念に満たされる。大丈夫。私が逝っても、 いのちは連なっているのだと。 (まえがきより)





太田順一(写真・文) ひがた記

本体 3,000 円 (税別)

ISBN:978-4-87616-054-29

海風社

## 第35回写真の町東川賞飛騨野数右衛門賞 さがみはら写真賞 2019





潮の満ち引きで、現れては消え、消えては現れる世界。 いろんな生きものがうごめいて、まるで小さな天地創造を 見るような一。

太古の昔から繰り返されるこのリズムに身をゆだねている と、おだやかな諦念に満たされる。大丈夫。私が逝っても、 いのちは連なっているのだと。 (まえがきより)

ダブル受賞

ひがた記

太田順一(写真・文)

本体 3,000 円 (税別)

ISBN:978-4-87616-054-29

海風社