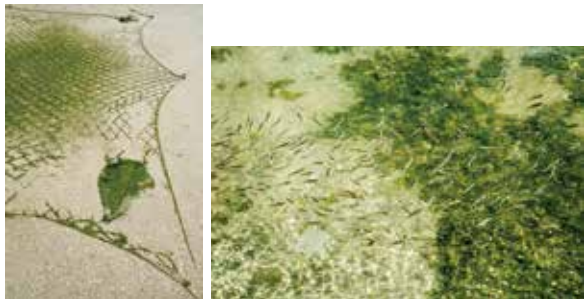


第35回写真の町東川賞飛騨野数右衛門賞  
さがみはら写真賞 2019



潮の満ち引きで、現れては消え、消えては現れる世界。  
いろんな生きものがうごめいて、まるで小さな天地創造  
を見るような一。

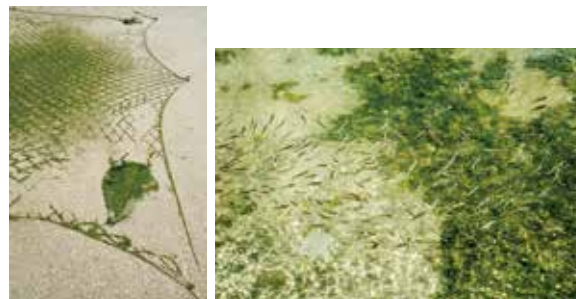
太古の昔から繰り返されるこのリズムに身をゆだねている  
と、おだやかな諦念に満たされる。大丈夫。私が逝っても、  
いのちは連なっているのだと。(まえがきより)



ひがた記 太田 順一 (写真・文)  
本体 3,000 円 (税別) ISBN:978-4-87616-054-29

海風社

第35回写真の町東川賞飛騨野数右衛門賞  
さがみはら写真賞 2019



潮の満ち引きで、現れては消え、消えては現れる世界。  
いろんな生きものがうごめいて、まるで小さな天地創造を  
見るような一。

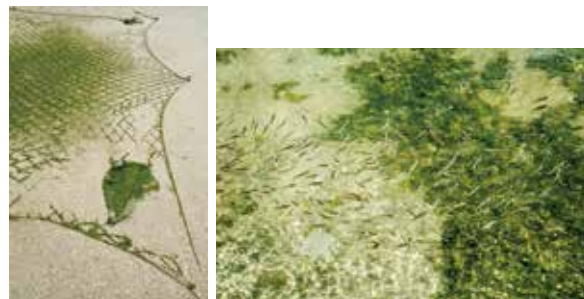
太古の昔から繰り返されるこのリズムに身をゆだねている  
と、おだやかな諦念に満たされる。大丈夫。私が逝っても、  
いのちは連なっているのだと。(まえがきより)



ひがた記 太田 順一 (写真・文)  
本体 3,000 円 (税別) ISBN:978-4-87616-054-29

海風社

第35回写真の町東川賞飛騨野数右衛門賞  
さがみはら写真賞 2019



潮の満ち引きで、現れては消え、消えては現れる世界。  
いろんな生きものがうごめいて、まるで小さな天地創造  
を見るような一。

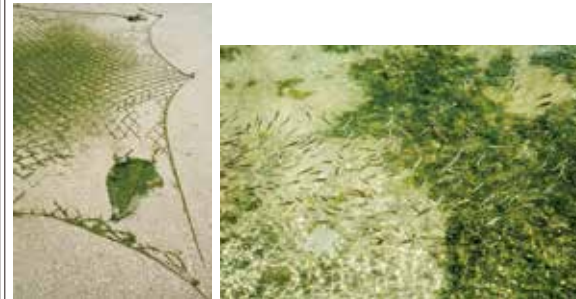
太古の昔から繰り返されるこのリズムに身をゆだねている  
と、おだやかな諦念に満たされる。大丈夫。私が逝っても、  
いのちは連なっているのだと。(まえがきより)



ひがた記 太田 順一 (写真・文)  
本体 3,000 円 (税別) ISBN:978-4-87616-054-29

海風社

第35回写真の町東川賞飛騨野数右衛門賞  
さがみはら写真賞 2019



潮の満ち引きで、現れては消え、消えては現れる世界。  
いろんな生きものがうごめいて、まるで小さな天地創造を  
見るような一。

太古の昔から繰り返されるこのリズムに身をゆだねている  
と、おだやかな諦念に満たされる。大丈夫。私が逝っても、  
いのちは連なっているのだと。(まえがきより)



ひがた記 太田 順一 (写真・文)  
本体 3,000 円 (税別) ISBN:978-4-87616-054-29

海風社